



## “OPEN SOURCE, MOBILITÀ, MOLTIPLICAZIONE, INSERIMENTI”, UN PROGETTO SITE-SPECIFIC DI ALBERTO GIANFREDA ALLO STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA

*OPEN SOURCE, mobilità, moltiplicazione, inserimenti* inaugurerà il ciclo di quattro site-specific che lo Studio Museo Francesco Messina ospiterà fino alla fine di giugno, *I giovani maestri*. Nell'ultimo anno lo Studio Museo Francesco Messina ha ridisegnato la propria mission proponendosi quale luogo di confronto della sua collezione con le sperimentazioni, le ricerche e gli esiti della scultura contemporanea, riflettendo in modo attivo sul ruolo della scultura nel panorama urbano.

### CONCEPT

Il progetto *OPEN SOURCE, mobilità, moltiplicazione, inserimento* di Alberto Gianfreda si articolerà in due fasi: un progetto espositivo e un laboratorio. Nel progetto espositivo lo scultore prova a leggere il museo come fosse la città. Individua in esso spazi di transito, scarti di scala tra piccole e grandi costruzioni e preesistenze tra le quali inserirsi cercando il dialogo con le funzioni differenti che la storia ha fatto coabitare in questo luogo. Gianfreda opererà nello spazio del Museo proponendo il tema della moltiplicazione e della mobilità delle sculture per riflettere sulla complessità e sull'articolazione dello spazio museale. Verranno esposte soluzioni scultoree di grande e media dimensione, caratterizzate dall'uso di materiali diversi, sviluppate negli ultimi anni di lavoro e alcune appositamente realizzate e inedite.

Seconda parte del progetto sarà un laboratorio dedicato a una ricerca interdisciplinare sulla città di Milano, che prenderà vita attraverso le interazioni fra l'artista, esperti di varie discipline e il pubblico.

Il laboratorio *OPEN SOURCE* si pone per Alberto Gianfreda come ulteriore tappa di un percorso di ricerca sulle “metodologie incrociate” avviato con l'architetto Stefano Larotonda, con il quale collaborerà anche in questa occasione.

In questo caso l'artista chiederà all'architetto in fase preliminare di predisporre ed elaborare un modello della città di Milano quale strumento di lavoro per l'individuazione delle aree di progetto. Il plastico sarà oggetto di condivisione e di dialogo tra la scultura e altre aree di ricerca, come

l'economia, la sociologia, la storia, con le quali sviluppare molteplici letture e azioni incrociate al fine di far emergere nuove soluzioni e suggerire i percorsi possibili dell'intervento scultoreo nella città contemporanea. La realizzazione del modello sarà supportata tecnologicamente da The Fablab - Make in Milano.

**ALBERTO GIANFREDA** nasce a Desio (MB) nel 1981.

Nel 2003 si diploma in scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera, dove si specializza nel 2005 in Arti e Antropologia del Sacro. Dal 2005 collabora con l'Accademia di Belle Arti di Brera presso la quale è attualmente docente di Tecniche per la scultura. Dal 2002 partecipa a numerose collettive tra le quali la *Biennale di Scultura della Regione Piemonte*, il workshop *Realpresence 8* al Castello di Rivoli; vince il premio internazionale *Canova* e il premio *Open 13*. Tra le personali recenti *Earthquake Museo* presso il Museo Canova di Possagno e *Scultura, paesaggio e architettura* allo spazio Heart di Vimercate. Dalla collaborazione con l'architetto Stefano Larotonda, che risale al 2012, nascono un progetto architettonico presentato al Laboratorio Casabella di Milano e la pubblicazione *Sculpture Architecture*, una metodologia incrociata per il territorio, frutto del rapporto con l'istituto internazionale di ricerca per l'architettura i2a di Lugano.

Nel 2014, assieme a un gruppo di altri cinque artisti e a una curatrice, Gianfreda fonda il movimento Resilienza italiana.

## **OPEN SOURCE / mobilità, moltiplicazione, inserimenti di Alberto Gianfreda**

**Studio Museo Francesco Messina**

**via San Sisto 4/A**

**20123 Milano**

**tel. 0286453005**

**c.museomessina@comune.milano.it**

**www.comune.milano.it/studiomessina.it**

**www.facebook.com/museomessina**

**17 marzo - 5 aprile 2015**

**martedì - domenica**

**dalle 9 alle 17.30**

**Ingresso gratuito**